

# Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2030 ●●●



ECOC20  
30CY

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ενημερωτική Ημερίδα «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2030»

Δευτέρα, 29 Ιανουαρίου 2024, 9:00 πμ  
Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Κτήριο Συμβουλίου- Συγκλήτου Αναστάσιος Γ. Λεβέντης, Αίθουσα Β108

**9:00** Εγγραφές και καλωσόρισμα με καφέ

**9:40** Καλωσόρισμα από την Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγήτρια Τατιάνα Συνοδινού

Χαιρετισμός από την έντιμη Υφυπουργό Πολιτισμού, Δρ Βασιλική Κασσιανίδου

**9:45** «Στόχοι, κριτήρια, διαδικασίες της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης *Sylvain Pasqua*, *Ανώτερος εμπειρογνώμονας, επικεφαλής ομάδας για τη δράση "Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης" στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή*

Ερωτήσεις – Απαντήσεις

**11:30** Διάλειμμα/ καφές

**12:00** «Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης ως εργαλείο για την ευρωπαϊκή πολιτιστική συνεργασία και την αστική ανάπτυξη: μερικά παραδείγματα από τις πόλεις ΠΠΤΕ»  
*Δρ Cristina Farinha*, *Ανεξάρτητη εμπειρογνώμονας για την πολιτιστική και δημιουργική οικονομία*

Ερωτήσεις – Απαντήσεις

**13:30** Δεξίωση

*Με τη συνεργασία του Οργανισμού Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Πολιτιστικών Σχέσεων.*



Ο **Sylvain Pasqua** είναι ανώτερος εμπειρογνώμονας στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, όπου εργάζεται από το 2002 ως λειτουργός πολιτικής στη Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης, Νεολαίας, Αθλητισμού και Πολιτισμού.

Ο Sylvain είναι ο επικεφαλής της ομάδας αρμόδιας για το συντονισμό της δράσης "Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης" από το 2012. Υπό αυτή την ιδιότητα, ο Sylvain είναι υπεύθυνος για το συντονισμό της επιλογής, παρακολούθησης και αξιολόγησης των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης.

Ο Sylvain συμμετείχε επίσης στην προετοιμασία και τη διαπραγμάτευση του νέου προγράμματος της ΕΕ «Δημιουργική Ευρώπη» (2021-2027) και τώρα εργάζεται για την υλοποίησή του. Το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί στην προώθηση της πολιτιστικής και γλωσσικής ποικιλομορφίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και στην αύξηση της ανταγωνιστικότητας των πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων στην Ευρώπη.



Η **Cristina Farinha**, (Πόρτο, 1973) είναι ανεξάρτητη εμπειρογνώμονας σε θέματα έρευνας πολιτικής, ανάπτυξης, αξιολόγησης και διακρατικής συνεργασίας, με ειδίκευση στον πολιτισμό, την πολιτιστική κληρονομιά και τη δημιουργική οικονομία.

Έχει εργαστεί εκτενώς σε τοπικό και περιφερειακό έως και διεθνές επίπεδο στη δημιουργία, την εφαρμογή, την υποβολή εκθέσεων και την αξιολόγηση διαφόρων πολιτικών, προγραμμάτων και οργανισμών. Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη δημιουργία ικανοτήτων και τη διάδοση της γνώσης, την ενίσχυση του ρόλου του πολιτισμού και της δημιουργικότητας στη διακυβέρνηση και την εδαφική ανάπτυξη, την προώθηση της διεθνούς συνεργασίας και της κινητικότητας.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο την όρισε μέλος της επιτροπής επιλογής και παρακολούθησης του θεσμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για την περίοδο 2015-2020. Στη συνέχεια συμμετείχε στην αξιολόγηση του της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης της πορτογαλικής πόλης Γκιμαράες 2012. Συμβουλεύει διάφορες πόλεις κατά την ανάπτυξη των προτάσεων τους.